

вырабатывать лишь грубые, неотделанные ткани, городские ремесленники-профессионалы — ткачи и сукновалы, имели необходимые условия для изготовления тканей значительно более высокого качества. Эти ткани, естественно, находили гораздо более широкий рынок сбыта, чем тот, какой могли иметь грубошерстные и неотделанные, чаще всего и неокрашенные, ткани деревенского производства.

Преимущества городского ремесла над сельским были, таким образом, естественным следствием растущего разделения труда, специализации, а затем и дифференциации ремесленных занятий, что находило выражение в разделении ранее единого ремесла на ряд отдельных самостоятельных видов. В текстильном ремесле появились такие специальности, как чесальщики шерсти, прядильщики, ткачи, сукновалы, стригали, красильщики и т. п. Это было результатом дальнейшего роста и углубления общественного разделения труда внутри данной отрасли производства. Такое разделение труда, приводившее обычно, при господстве цеховой системы, к увеличению числа цехов (гильдий в Англии), при всей его примитивности, содействовало интенсификации производства и повышению качества изделий.

К числу важнейших условий, создававших благоприятную почву для развития ремесла в городе, надо отнести возможность для ремесленников одной и той же специальности объединиться в цехи (гильдии) и обеспечить себе монополию на занятие данным видом производства, защиту от конкуренции других ремесленников, а также известную независимость от опеки со стороны феодалов и королевской власти, определенную степень самостоятельности и свободы для своей ремесленной деятельности. Такие условия невозможны были в деревне, их мог предоставить ремесленнику только город.

Разумеется, степень вольностей и привилегий, которыми пользовались городские ремесленники, могла быть различной в разных городах и зависела от многих конкретных обстоятельств. Но при всем этом, каков бы ни был характер и объем этих вольностей и привилегий, они не были доступны, по крайней мере в таком объеме, крестьянам, занимавшимся ремеслом как побочным промыслом при сельском хозяйстве.

Естественно, что в силу всех этих обстоятельств с возникновением городов, с оформлением их как городских общин, концентрировавших в своих стенах по преимуществу специфически городское население (и прежде всего ремесленников различных специальностей, в том числе и производящих ткани), сукноделие в Англии получило такие условия для своего развития, каких оно не имело и не могло иметь в догородской период.

В XII—XIII вв. сукноделие уже было распространено в значительном числе английских городов. Оно обосновалось тогда, как будет показано ниже, не менее чем в четырех десятках городских центров Англии, в том числе и в таких крупных по масштабам того времени городах, как Лондон, Винчестер, Йорк, Линкольн, Кембридж, Норич, Лейстер, Вустер, Глостер, Оксфорд, Ноттингем, Гентингдон и ряд других.

Города, ставшие уже в рассматриваемое время центрами ткачества